

集總力爭勝利

日米內海相調勉所屬

第一直轄行政區
成立合作區

謹供教養，飛祝皇室
編參度陸，方
一屆爲，方
廣大，近以

防空

電波與空戰

為防空及夜襲之利器

野譯

電波，在現代戰爭中，已成為一種不可缺少的利器。在防空方面，電波可以偵測敵機的動向，並引導防空炮火。在夜襲方面，電波可以作為通訊工具，使部隊在黑暗中保持聯繫。電波的應用，大大地提高了軍隊的作戰能力。



未來飛行機

河海飛作

大觀

神草床凌

凌草，一名神草，產於我國南方。其葉如蘭，花如雪，香氣清幽。古人常將其用於醫藥，具有止咳化痰、開胃健脾之效。凌草不僅是一種名貴藥材，也是一種觀賞植物，深受人們喜愛。

童年

白「老」

童年是人生的起點，是充滿夢想的時期。在童年，我們學會了走路、說話、思考。童年是快樂的，也是難忘的。它留下了我們最美好的回憶，也塑造了我們的人格。童年是人生的寶貴財富，值得我們珍惜。

打冰

崇璋

打冰，是北方地區的一種傳統習俗。在嚴冬，人們會到冰場去打冰，用來儲存食物或作為燃料。打冰也是一種體力勞動，需要人們付出大量的汗水。打冰習俗的消失，反映了社會的進步和生活方式的改變。

辨錢

唐齋

辨錢，是古代的一種遊戲。玩家需要通過觀察錢的正面和反面，來判斷錢的真偽。辨錢需要玩家具備敏銳的觀察力和邏輯思維能力。辨錢遊戲在民間流傳很廣，深受人們喜愛。

沖繩島防空經驗談

每日所見之防空經驗談

沖繩島防空經驗談，是關於在沖繩島進行防空作戰的經驗總結。文章詳細介紹了防空設施的佈置、防空部隊的訓練以及防空作戰的具體過程。這些經驗對於提高我國的防空能力具有重要的參考價值。

禦防的斯瓦

蔣柏張

禦防的斯瓦，是一種古老的防禦術。它強調通過觀察和預測敵人的動向，來進行防禦。禦防的斯瓦需要防禦者具備豐富的經驗和敏銳的直覺。禦防的斯瓦在現代戰爭中仍然具有重要的意義。

著香室詩話

著香室詩話，是關於詩歌創作和欣賞的談話錄。文章記錄了詩人們在著香室中的談話內容，包括詩歌的創作過程、詩歌的欣賞心得以及詩歌的理論探討。著香室詩話是研究中國詩歌的重要文獻。

新輯四字綱鑑

新輯四字綱鑑，是根據《資治通鑑》編纂的一部新書。它採用了四字一行的體裁，簡潔明快，易於閱讀。新輯四字綱鑑涵蓋了中國歷代興衰，是了解中國歷史的重要讀物。

祖禮

祖禮，是中國傳統文化中的一種重要禮儀。它規定了人們在祭祀祖先時的行為規範，體現了中國人對祖先的崇敬之情。祖禮是中國傳統文化的重要組成部分，具有深遠的影響。

遇貧則施

遇貧則施，是中國傳統美德之一。它要求人們在遇到貧苦的人時，要慷慨解囊，給予幫助。遇貧則施體現了人們的同情心和社會責任感。遇貧則施是中國傳統文化的重要價值觀之一。

七個見解

七個見解，是關於某個問題的七種不同看法。文章通過對這七種見解的分析和比較，來探討問題的真相。七個見解展示了人們對同一個問題的不同認識，具有啟發性。

海底人

海底人，是關於海底世界的傳說。傳說海底有各種奇珍異寶和神秘生物。海底人傳說吸引了人們的無限遐想，成為文學和藝術創作的靈感來源。



裡屋在縣要不

裡屋在縣要不，是關於一個縣城裡發生的故事。故事描述了一個人在縣城裡的生活經歷，反映了當時社會的真實面貌。裡屋在縣要不是一篇反映現實生活的作品。

洲會館

青年男女前途教育巨片

主演：胡蝶、嚴俊、關宏達、胡蝶、嚴俊、關宏達

新新戲院

龍江混

主演：李元龍、王元龍、李元龍、王元龍

同樂戲院

混江龍李俊

主演：李俊、王元龍、李俊、王元龍

光明戲院

貂蟬

主演：貂蟬、王元龍、貂蟬、王元龍

大光明戲院

貂蟬

主演：貂蟬、王元龍、貂蟬、王元龍

新新戲院

龍江混

主演：李元龍、王元龍、李元龍、王元龍

北平劇社

紅窗紅淚

主演：王元龍、李元龍、王元龍、李元龍

同樂戲院

混江龍李俊

主演：李俊、王元龍、李俊、王元龍

光明戲院

貂蟬

主演：貂蟬、王元龍、貂蟬、王元龍

大光明戲院

貂蟬

主演：貂蟬、王元龍、貂蟬、王元龍

新新戲院

龍江混

主演：李元龍、王元龍、李元龍、王元龍

洲會館

青年男女前途教育巨片

主演：胡蝶、嚴俊、關宏達、胡蝶、嚴俊、關宏達

